RECITAL PER TUTTI

In arrivo «Pianocity» con Bollani e Baricco



Torna per la dodicesima edizione Pianocity Milano, il festival di pianoforte promosso e realizzato da Comune di Milano e Associazione Pianocity Milano grazie a Ponderosa Music&Art e hdemia, con la direzione artistica della musicista e musicologa Ricciarda Belgiojoso e del manager Titti Santini.

Il maxi appuntamento musicale è previsto venerdì 19, sabato 20 e domenica 21 maggio e quest'anno il programma propone oltre 250 concerti per più di 300 artisti che si esibiranno in circa 140 location. I giardini della Gam (Galleria d'Arte Moderna) saranno anche per questa edizione il cuore pulsante del festival; non solo il giorno dell'inaugurazione, quando andrà in scena «Novecento: il Duello», sfida «live» fra Jelly Roll Morton e Novecento, interpretati al pianoforte da Stefano Bollani (*nella foto)* e raccontati da Alessandro Baricco; non solo durante i concerti serali, che nelle serate di sabato e domenica vedranno esibirsi artisti di fama nazionale e internazionale; ma anche durante il giorno, quando i pianisti suoneranno su due diversi palchi, uno presso il laghetto, l'altro nel boschetto. Dopo tre anni di assenza, tornano gli house concert nelle abitazioni private e i concerti nei cortili, con moltissimi appuntamenti, tutti a ingresso libero, previa prenotazione.

L'ormai tradizionale concerto all'alba si svolgerà alle ore 5 di domenica 21 maggio nel piazzale del Cimitero Monumentale, dove si esibirà il talento internazionale Demian Dorelli. Tornano in programma anche le «Piano lesson», incontri in cui i grandi maestri svelano al pianoforte i segreti del mestiere, e le maratone musicali, quest'anno al Conservatorio e in Sormani. Novità assoluta di questa edizione sono invece i «Piano reading», incontri tra musica e letteratura con protagonisti i grandi pianisti di oggi in dialogo con scrittori e personaggi legati al mondo della letteratura (il programma completo degli eventi di Piano City Milano 2023 è online sul sito ufficiale della rassegna (https://www.pianocitymilano.it/).

Tutti gli appuntamenti della tre giorni pianistica sono gratuiti e a ingresso libero fino a esaurimento posti, salvo diverse indicazioni sul programma. Eventuali prenotazioni potranno essere effettuate sul sito ufficiale della manifestazione a partire dal 4 maggio.

LuPav



francesco@paroleedintorni.it
Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.